

Artist statement | Renée Verberne

Het mythische en het miserabele

We leven in een schitterende wereld maar voelen ons er niet altijd in thuis, laat staan dat we haar volledig begrijpen. Als mens kennen we een uitzonderlijk vermogen tot reflectie, maar gek genoeg kunnen we, precies door dit grootse vermogen, ook inzien hoe nietig we eigenlijk wel niet zijn. Deze paradoxale co-existentie die inherent lijkt te zijn aan het mens-zijn, fascineert me: we leven als begrijpende wezens in een onbegrijpelijke wereld en proberen ons er maar zo goed mogelijk in te redden. Het feit dat we in staat zijn om te begrijpen dat ons begrip grenzen kent, heeft ook iets tragisch. We moeten onze triviale levens zien te leven met dit tragische inzicht in ons achterhoofd. Ik vind het intrigerend om als mens te leven in deze juxtapositie van het machtige en het minuscule, het mythische en het miserabele en het tragische en het triviale. Deze menselijke status quo bezorgt mij een gevoel van onbehagen en ik ben ervan overtuigd dat ik niet de enige ben die wordt verscheurd door deze vervreemdende gewaarwording. Het voelt alsof ik een vreemd soort vreemdeling ben: één die een vreemdeling is in zijn eigen thuis. De mens lijkt zo zelf de grootst mogelijke paradox te zijn. Vanuit een meta-perspectief bezien heeft deze hele menselijke situatie ook iets ironisch. Ik bestudeer deze eigenaardige menselijke conditie via visuele onderzoeken, filosofische reflecties en performatieve daden, waarbij ik zowel het ironische als het tragische van de hele situatie een plek probeer te geven.