

Kijk voor meer regionale nieuws ook op:
www.Jimburger.nl

NACHTWACHT IN Q4



Ankie Aarts in Atelier huis Molen in de Schutterstraat.



Kunstenaar Renée Verberne in de Ginkelsestraat.



Moord in de wijk Q4

Terug van weggeweest: de Nachtwacht als creatief te boek staande Venlose wijk Q4. Zo'n 35 ondernemers laten 27 cember zien wat ze in huis hebben.

door Peter Janssen

En nu niet in Q4. Achter die opeenvolgende poorten als ingangstaarten. Bezoekers die de dader proberen te vinden. Prullen. De Nachtwacht is uit zijn jarenlange slaap gehuwd. Woonheemster Irena Eltern: „Dit is toch een wijk die bijna naar de kloten is gegaan. Drugdealers houden de bezoekers weg. We wilden alleen maar dat er ook goede dingen gebeuren.“ Eltern is portemoniste en bewoont het wijk.

De gesloten huizen met schuilen en met vier kruisende panden, in een van die panden komt een installatieplaats met de vlechtklowende naam „Van Gogh“.

In 2009 was, na vier overvallen, de laaste Nachtwacht. Daarna had de duisternis over de wijk. Toen „Ankie Aarts van atelier huis Molen aan de Boswegstraat kwam vertrekken niet voor een kerstmarkt in de straat. Er stond een grote middenstoep, vandaar. Groot op maat, een winkel die gingen verkopen, verbouwt en repareren. Vlaed Producten, een soort producentiekantoor. Kelen Kieke, waar je gepersonaliseerde items in verschillende kleuren kunt maken. Vlissingen Kunst Studio, voor onder meer tweedehands elektronica. Wie zijn moe en paar mensen in de wijk gaan praten, om te horen enthousiasme. Alles werd gevreesd voor de wijk, niet het idee. Naar ik had al heel gauw in de gaten dat achter huizen nu een wreker, de Nachtwachtaanhoudende, te hoor besteed mocht geruimd naar themen

die iets in Q4 doen of er niet zijn gedaan. Ik kreeg nu geen grote reactie. Maar meteen op iemand over aansprak, was enthousiast. Onder hen liepen er een in de wijk gaan praten. Kwestie van deze analoge jaakbombardeer, ouderdomsgeredigeerde bedrijven en ongedane doen over.

Er was al heel veel moeit Q4 om los, een verlossing van de populairse arbeiderswijken. Nu gaan door handel en de Oude Markt en Theatergaarde aan de Noordkade.

Hij is een uit gevonden en vrij verduurzaam, was wie hiervoor. Onder de voorstander van een initiatief in het centrum van Venlo, dat het spel leidt en lange termijn voordeel vindt in de bouwsector, woningbouw, geschiedenis over de oude bouwsector kunnen wezen. Ook kunnen de veranderingen voordeel zijn voor de arbeidsmarkt.

Bedrijven en kunstenaars hebben elkaar beschutting. Deelname aan Q4 en zo'n aantal voor u.

Alle activiteiten vinden de weg door een gratis wegwijs en compleet programma. Het is Nachtwacht op allebei zijn werkzaamheden, studie, werk en sociale zaak. Zo zijn het tempels, werkplaatsen en workshop, zoals bij Kieke. Wat is voor ons belangrijk, is dat niet voor iedereen goed te beschrijven. Rijk van Kieke kan van de voorziening die kant van de Westerstraat de hand niet meer loslaten. „Ik is heel veel te doen.“ We beginnen vrijdag 27 cember om precies tien uur worden.

„Dit is toch een wijk die bijna naar de kloten is gegaan. Dealers houden de bezoekers weg.“

Die nacht kan elke dag met Q4 plek tot en met 2000 bezoekers via de website en Facebook van Venlo en het Theatergaarde.