

Leerling-Meester: 'Anywhere else'

Stadsnieuws

11 dec 2012

Door: Audrey Tulkens

TILBURG - Meral van de Velde, Renée Verberne en Evelien Jansen zijn op zoek naar iets anders. Vandaar ook de titel van hun tentoonstelling 'Anywhere else'. De studentes vormen samen de vierde groep van het Leerling/Meesterproject van Kunstpodium T.



Meral, Renée en Evelien vormen de vierde groep Leerlingen van het Leerling/Meesterproject. Hun werk is vanaf morgen, donderdag, te zien in Kunstpodium T

Het verlangen naar iets anders heeft Evelien onverwacht opgedaan tijdens haar stage. "Ik ging naar Athene om te leren boetseren. Toen ik daar kwam begonnen net de demonstraties omdat het daar ook al economisch slecht ging. Mijn school was dicht. Ik ben onderzoek gaan doen naar de demonstraties. Ik heb van alles verzameld waaronder twee kilo propagandaposters. Wat mij toen erg opviel was dat alles zo gestructureerd gebeurde. Mensen liepen in vakken, ingedeeld naar politieke voorkeur of naar beroep. Van de dingen die ik daar heb meegemaakt exposeer ik nu met een performance en een spel." Meral verlangt naar huizen. "In de zomer heb ik in Litouwen een huis gezien. Eenmaal thuis verlangde ik zo naar dat huis dat ik terug ben gegaan om foto's te maken. Het verlangen is ook dat je niet weet wat achter die huizen zit. Ik heb persoonlijke verlangens", vertelt Renée. "Al denk ik dat mijn verlangens wel universeel zijn. Ik wil graag in de 'wildernis' zijn, een soort tussenruimte. Ik ben, net als iedereen, op zoek naar de basis. Ik doe dat via kunst en een ander weer op een andere manier."

Meesters

Meesterkunstenaars Wiesje Peels en Steffen Maas werken zelf ook mee aan de

expositie. "Zij zijn ook op zoek naar het verlangen, maar niet op een manier die cliché is", vertelt Renée. "Ze geven goede kritiek. Op school kijken de docenten het proces aan. Nu kijkt ook iemand van buitenaf mee. Op onze eerste dag komen de meesters bewust niet." "We hebben het vertrouwen van de meester", vult Meral aan. "Maar als we hulp nodig hebben zijn ze er. Zo is Wiesje vandaag met me meegegaan naar de fotograaf. Ik heb minder verstand van foto's ontwikkelen voor een expositie en zij heeft me een heleboel tips gegeven".

Bij de opening op 13 december om 19.00 uur zijn twee dichters uitgenodigd. Margriet Kemper is van oorsprong Indonesische en Johanna Motschmann is Duitse. De herkomst van de vrouwen komt terug in de gedichten.

Expositie

De expositie is te zien tot en met 23 december bij Kunstpodium T aan Noordstraat 105 in Tilburg.

Voor het online artikel ga naar:

http://www.deweekkrant.nl/artikel/2012/december/11/leerlingmeester_a_anywhere_els_ea_